

УДК 372.881.111.1

<https://doi.org/10.36906/NVSU-2022/90>

Пластинина Н.А., канд. филол. наук, ORCID: 0000-0002-7658-890X, **Солошенко А.В.**
Нижневартовский государственный университет
г. Нижневартовск, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС»: ИНТЕГРАЦИЯ С ПОДКАСТАМИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация. В статье рассматривается технология использования подкастов в обучении английскому языку в интеграции с методом перевёрнутой классной комнаты. Отдельное внимание авторы уделили основным принципам работы в рамках данной интеграции, а также обратил внимание на преимущества и недостатки современного подхода в образовании.

Ключевые слова: подкаст; обучение английскому языку; учебный подкаст; технология создания учебного подкаста; перевёрнутый класс; метод перевёрнутого класса.

Современные тенденции в педагогической науке во многом основаны на объединении среды обучения, основанной на технологиях, с подходами, ориентированными на учащихся, и направлены на усиление преимуществ этих технологий. Перевернутая классная комната – одна из таких технологий, которая позволяет реализовать структуру персонализированного образования благодаря использованию технологий цифровой записи мультимедиа.

Идея переворачивания класса (flipped classroom) очень проста: события, которые традиционно происходили внутри класса, теперь происходят за его пределами и наоборот. Перевернутый класс заключает в себе основополагающую идею о том, что обучение должно проходить как в классе, так и за его пределами с помощью различных средств. Такой подход можно разделить на две учебные среды: вне класса и внутри него. Обе стороны должны быть идеально интегрированы, чтобы эта модель была эффективной.

В мировой педагогической практике представлено много моделей для перевёрнутого класса, но нет одной определённой общепринятой модели. Возможно предположить, что существует столько же подходов к данной технологии, сколько исследователей, её реализующих. Термин «перевернутый класс» обычно используется для любого урока, в котором используются предварительно записанные аудио– или видеофрагменты. Однако главная его суть заключается в общем подходе: интеграция видео с новыми приложениями во время занятий. Кроме того, предварительно записанные аудио/видео должны сочетаться с занятиями в классе наряду с другими интегрированными элементами технологии. В противном случае, занятия могут оказаться неэффективными и времязатратными [2, с. 33-34].

Первым шагом для педагога является детальное планирование того, что именно будет происходить на каждом уроке. Далее следует выбор различных подходящих видов деятельности, учитывающих потребности всех учащихся. Такой подход может предоставить

широкие возможности для обучения учащимся с различными типами восприятия информации. Затем необходимо определить то, как интегрировать задачи и действия, выполняемые в обеих средах. Данный этап особенно важен, поскольку перевернутый класс предназначен для смешанного подхода. Поэтому ни одна часть обучения не может быть спланирована или реализована отдельно. Заключительным шагом будет использование системы управления обучением (далее СУО), представляющей все виды деятельности организованным образом. СУО является неотъемлемой частью перевернутого класса, потому что она соединяет внешнюю и внутреннюю части, словно мост.

В перевернутом классе аудио- или видеофрагмент записывается перед уроком и отправляется обучающимся посредством Интернета. Это подразумевает, что для создания конкретного аудио- или видеофрагмента от педагога может потребоваться создание полного комплекса учебного метатекста: скриптов, методических рекомендаций, дидактических материалов и др. [1]. Кроме того, кроме стандартной линейной записи, видеоролики должны содержать элементы, поддерживающие интерес обучающихся и мотивацию к выполнению задания [3, с. 387].

Популярность представленной технологии основана на ее очевидных преимуществах:

1. Значительная экономия времени, что позволяет отрабатывать материал в группах/парах под наблюдением преподавателя. Вместо 20 минут практики будет предоставлено 40 минут урока на отработку. По мнению основоположников метода, преподаватель не тратит время на объяснения.

2. При изучении материала обучающиеся учатся мыслить критически, что предполагает развитие навыков самостоятельной работы.

3. Возможность реализовать более индивидуальный подход при работе с группой. Каждому обучающемуся необходимо определенное время на обработку информации. Перевернутый класс дает обучающемуся возможность уделять теме столько времени, сколько нужно, чтобы осознать материал и усвоить его в удобном темпе.

4. Отлично подходит для повторения, ведь всегда можно переслушать материал столько раз, сколько это необходимо. Преподаватель может в записи объяснить материал доступнее, чем написано в учебнике.

5. Для тех учащихся, которые пропустили урок, теперь не нужно индивидуально объяснять материал – есть аудио или видео.

Однако у технологии есть и недостатки, которые нужно принимать во внимание:

1. Необходимость корректировки программы обучения и трудоёмкости создания аудио- или видеоуроков, необходимость быть технически компетентным; не все занятия возможно найти в записи или создать один раз, потому что для каждого уровня есть своя программа.

2. Не подходит для немотивированных учащихся, которые всячески избегают выполнения домашнего задания. На постоянной основе метод flipped classroom не всегда приемлем в работе с группами.

3. Не все учащиеся привыкли работать самостоятельно, им непривычно изучать материал без преподавателя.

В обучении иностранному языку технология перевернутого класса стимулирует интерес к обучению и повышает эффективность занятий, вдохновляет на творческий подход, превращая пассивных слушателей в активных учащихся. Перевернутый класс является педагогически обоснованным, потому что он служит принципам персонализированного дифференцированного обучения, ориентированного на учащихся, так как каждый обучающийся учится в своём собственном темпе. Время практических занятий может быть использовано для обсуждения и закрепления изученного самостоятельно материала, углубления темы, в то время как роль преподавателя меняется с традиционной на посредника и наблюдателя, позволяя учащимся быть более активными. В данной технологии применяется конструктивный подход, при котором учащиеся берут на себя ответственность за собственное обучение [4, с. 14-16]. Другими словами, у обучающихся есть возможность участвовать в групповой работе, мини-проектах и интерактивных дискуссиях, получая доступ к разнообразным практическим занятиям, способствующим более качественному обучению.

Технология перевернутого класса позволяет широко использовать подкасты – аудио- и видео-подкасты, так как все записанные преподавателем или существующие в записи материалы, по сути, таковыми и являются: они представляют собой любой тип записанного аудио- или видеоконтента, доступного для более широкой аудитории; размещены и хранятся в сети Интернет как по подписке, так и в общем доступе.

Обучение на основе подкастов является одним из многих подходов, ориентированных на учащихся, и, как и другие подобные подходы, его теоретические обоснования опираются на конструктивизм и, в частности, на работы Пиаже и Выготского. Основная идея заключается в том, что учащиеся могут создавать свои собственные структуры знаний посредством взаимодействия с цифровой средой. Использование визуальных средств массовой информации, таких как видео, подкасты и водкасты, стало актуальным вариантом доступа к образовательному контенту, поскольку оно поддерживает самостоятельный подход к обучению.

Жан-Эрик Пеле, исследующий проблемы сферы информационных систем, в том числе и электронного обучения, выделяет три основных подхода, которые включают работу с подкастами. Это восприимчивый просмотр, решение проблем и творческое использование подкастов [7].

По мнению исследователя, восприимчивый просмотр охватывает три способа представления контента:

а) подкасты на основе лекций или замещающие подкасты – это записи лекций, к которым учащиеся могут получить доступ до, после или вместо очного занятия;

б) расширенные презентационные подкасты – относятся к презентационным материалам (в виде рукописных презентаций или слайдов, созданных, например, с помощью Power Point, Adobe, Google+ и др.) с озвучкой, т. е. звуковое объяснение и движения указателя или стилуса на каждом слайде;

в) дополнительные подкасты – поддерживают преподавание и изучение дисциплины, предлагая дополнительные ресурсы, включая примеры из реального мира, резюме уроков или

глав учебников, или любые другие материалы для информирования учащихся по темам уроков.

На сегодняшний день данный подход является наиболее распространенным среди образовательных подкастов, так как учащийся может отработать материал в удобное для себя время относительно пассивным способом.

В подходе к решению проблем основная цель состоит в том, чтобы представить информацию ученику, но с более конкретной целью обучения, связанной с демонстрацией решения конкретных упражнений.

Творческое использование подкастов, как и восприимчивый просмотр, является более широкой категорией, в которой создание подкастов является стратегией обучения, используемой для поощрения студентов к исследованию, сотрудничеству или представлению своих знаний для оценки [5, с. 356].

Педагоги и исследователи видят следующие преимущества использования подкастовых средств для предоставления учебного материала в перевёрнутом классе:

а. Доступность: подкасты позволяют учащимся получать доступ к информации в любое время; они могут загрузить информацию на устройство по своему выбору и слушать / смотреть, когда они свободны.

б. Архив уроков: педагоги могут записывать свои занятия и загружать их онлайн, создавая архив уроков. Это позволяет ученикам получить доступ к предыдущим лекционным урокам для справки и разъяснения по предмету.

в. Обновления: учащиеся, подписавшиеся на определённый канал, будут уведомлены об обновлении. Основным преимуществом подкастинга является то, что подписавшимся школьникам будет постоянно отправляться информация, в отличие от виртуальной учебной среды, в которой у них должна быть мотивация для посещения сайта. Таким образом, подкастинг позволяет легко обмениваться информацией между учащимися.

г. Обучение на ходу: с подкастингом обучение больше не сидячий вид деятельности. Поскольку каждый урок может быть загружен на смартфон, обучающиеся могут прослушивать или просматривать его, даже находясь вдали от своего рабочего места.

д. Творческий подход: в отличие от традиционных педагогических стратегий, подкастинг уступает место новым стратегиям, таким как гостевые лекции, интервью, демонстрации и т.д. Он поощряет учеников разрабатывать свои собственные подкасты, улучшать их навыки продуктивного усвоения материала и улучшает обучение, ориентируясь на интересы каждого обучающегося.

Тем не менее, для успешного использования заявленной технологии в обучении иностранным языкам следует соблюдать основные принципы интеграции подкастов в перевернутый класс:

1. Подготовка учащихся и родителей. Технология перевёрнутого класса может быть многим незнакома. С одной стороны, это означает, что преподаватели могут извлечь выгоду из новизны методики, чтобы привлечь внимание и интерес учащихся. С другой стороны, рискуют затруднить учебный процесс, если не подготовят обучающихся должным образом [6,

с. 820]. Прежде чем организовать уроки такого формата, необходимо дать обеим сторонам информацию о том:

— как будет организовано время дома и в классе. Сообщить родителям и ученикам, о заданном времени на выполнение домашнего задания по иностранному языку и сколько времени учитель ожидает от них для усвоения материала, а также для каких заданий или занятий будет использоваться классное время.

— как будут оцениваться успехи учащихся (будь то рабочие листы, сданные в конце урока или еженедельные викторины, чтобы убедиться, что они выполняли домашнее задание и т. д.).

— какие положительные результаты преподаватель ожидает (например, более активное общение на английском языке).

Ответив на вопросы учащихся и их родителей и объяснив технологию перевёрнутого класса, необходимо постепенное внедрение данной системы в учебный процесс. Например, в конце каждой недели для адекватной адаптации учащихся к урокам и их расписанию.

2. Инструменты для работы. Так как методика перевёрнутого класса подразумевает использование современных технологий и мультимедийных устройств, видеорекамеры или веб-камеры будет недостаточно. Средства для работы могут включать в себя:

— онлайн-видеоканал или сайт, на котором ученики смогут получить доступ к видео преподавателя;

— доступный dropbox или Google Drive для сохранения видео и онлайн учебных материалов, чтобы учащиеся имели возможность просмотреть их в домашних условиях;

— чистое, хорошо освещённое пространство для записи, не отвлекающее внимание зрителя.

3. Наглядные материалы. Допускается тот факт, что у преподавателя не всегда может находиться время для записи видеуроков и не у всех учащихся есть возможность получить доступ в Интернет. В таком случае могут рассматриваться альтернативные методы работы:

— *аудио-лекции*: учитель может записывать аудио-лекции на флэш-накопителях или в крайнем случае, дисках, если у учащихся есть доступ к компьютеру. Поскольку нет визуального компонента, удерживающего внимание ученика, допустимо предоставлять печатные наглядные материалы или пометки.

— *рабочие листы*: когда учителю не предоставляется возможность для записи аудио или видеолекций, допускается распечатка материалов урока. Необходимо убедиться в том, что к тексту добавлено необходимое количество наглядных материалов – не только для того, чтобы удерживать внимание учащихся, но и для лучшего запоминания.

Эффективная работа в перевёрнутом классе зависит не только от качественного домашнего задания, но и от разумного использования свободного времени на уроке. Подготовив специальные материалы для практики изучаемого языка, преподаватель обеспечит своим ученикам максимальную отдачу от каждого урока. Необходимо сосредоточиться на взаимодействии участников образовательного процесса, так как в перевёрнутом классе роли преподавателя и учащихся претерпевают значительные изменения.

Подводя итог, следует отметить, что перевёрнутый класс – это перспективная технология, которую нельзя недооценивать. Её интеграция в учебный процесс, включая подкастинг, приводит к повышению мотивации и интереса учащихся к изучению иностранных языков. Однако применение Интернет-ресурсов не должно исключать или заменять традиционные формы работы, а органически дополнять и вписываться в учебную и практическую деятельность.

Литература

1. Пластинина Н.А., Плеханова Ю.В. Технология использования учебного метатекста как средства формирования читательской компетенции студентов // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. № 6.
2. Butt A. Student views on the use of a flipped classroom approach: Evidence from Australia // Business Education & Accreditation. 2014. № 6(1). P. 33-44.
3. Copley J. Audio and video podcasts of lectures for campus-based students: Production and evaluation of student use // Innovations in Education & Teaching International. 2007. № 44(4). P. 387-399.
4. Enfield J. Looking at the impact of the flipped classroom model of instruction on undergraduate multimedia students at CSUN // TechTrends. 2013. № 57(6). P. 14-27.
5. Flumerfelt S., Green G. Using lean in the flipped classroom for at risk students // Educational Technology & Society. 2013. № 16(1). P. 356-366.
6. Kay R.H. Exploring the use of video podcasts in education: A comprehensive review of the literature // Computers in Human Behavior. 2012. № 28(3). P. 820-831.
7. Pelet J.-E. Ed. E-Learning 2.0 Technologies and Web Applications in Higher Education // IGI Global. <https://clck.ru/aqy7f>

© Пластинина Н.А., Солошенко А.В., 2022