

УДК 1 (091) 47.130.2

<https://doi.org/10.36906/NVSU-2022/44>

Горчаков Е.П., ORCID: 0000-0002-8890-5247

Нижневартовский государственный университет

г. Нижневартовск, Россия

ИВАН ИЛЬИН О РОЛИ ПАТРИОТИЗМА В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье рассматривается феномен патриотизма и его значение в истории российского общества. Отмечается особая роль воспитания, на основе уважения к истории, культуре и жизни своего народа. В работе показывается место и роль молодого поколения в становлении и культурной жизни России. На примере философского учения Ивана Ильина раскрываются главные элементы патриотизма русского народа. Рассматриваются вопросы взаимосвязи национальных чувств и патриотизма. Показывается приемлемость идей между поколениями. Автором выделяются наиболее значимые идеи и проблемы, возникающие в процессе патриотического воспитания молодежи.

Ключевые слова: Патриотизм культура, культурные ценности, истоки патриотизма сознание молодежи, молодежная культура, молодежь.

«...любить свою родину умеет именно тот, кто не склонен ненавидеть или презирать другие народы...»

Ильин И.А.

Актуальность темы патриотизма сегодня особенно очевидна, и она требует постоянного переосмысления в свете серьезных мировых преобразований. Необходимо в процессе работы с молодежью сегодня помнить, что: «Отсутствие цели, идеи и достойного образца в молодежной среде может привести к потере ориентации, психологическому вакууму, который заполняется достаточно успешно уже подготовленными специалистами в области информационной войны. Борьба за умы и души молодых людей – это главная задача современной экстремистской идеологии» [7, с. 148].

В России существовали разные периоды в осмыслении своего прошлого, истории, культуры, так, иногда существовали тенденции, абсолютизирующие особое призвание и особую миссию России и, напротив, эти же тенденции оборачивались противоположностью и доходили до крайностей в своем беспощадном критицизме и неприятии. Но всегда сохранялось стремление к тому, чтобы преодолеть любое внешнее давление и отстоять свою самобытность, вопреки модным западным влияниям. «Культура общества выступает и как специфическое содержание деятельности, и как ее символическое и техническое состояние. Именно культура определяет сферу жизнедеятельности и напрямую влияет на внутренний мир человека» [4, с. 80].

Размышления о духовности требуют обязательного смыслового наполнения, в противном случае, могут оказаться пустыми по смыслу и даже опасными, поскольку создают

нравственный вакуум, в который можно заложить любые мысли. Такое наполнение не может быть случайным, поскольку от него зависит то, каким будет будущее у молодого поколения.

Сосредоточение на индивидуальном, воспитывает исключительность, полностью акцентируя внимание индивидуализме. Однако природа человеческая еще имеет и коллективное начало, коренящееся в его социальной природе. Важно учитывать, как сегодня общество понимает, что такое духовные ценности, как воспринимает основную задачу ценностного воспитания и как видит перспективы в развитии культуры молодежи. «Духовная культура, как одна из сторон общей культуры человечества, отражает процессы внутреннего мира человека, формирующихся на основе ценностей культуры» [1, с. 3406].

Патриотизм является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на развитие личностных и гражданских качеств. Именно это чувство к родине позволяет перейти на более сложный общественный уровень ценностей, отражающей степень развития коллективного бытия. В творчестве отечественных мыслителей всегда очень остро поднимался вопрос о любви к Родине, о патриотизме, национальных чувствах и гражданском долге. В одной из своих работ, посвященных историко-философским, культурным и социально-политическим вопросам российского общества Иван Александрович Ильин (1883–1954) написал, что в основе истинного патриотического чувства находится особый уклад «бессознательной духовности». Философ, размышляя на эту тему, подчеркивает, что: «Нельзя любить родину и не верить в нее, ибо родина есть живая духовная сила, пребывание в которой дает твердое ощущение ее блага, ее правоты, ее энергии и ее грядущих одолений» [5, с. 189]. Своим примером каждый человек может показать, как проявляется чувство чести и долга, любовь к семье. В этом случае молодежь может следовать правильным путем, ориентируясь на высшие духовные цели, обретая мужество и точку опоры в жизни.

Уклад — это то, что формируется еще в детском возрасте и впитывается ребенком в процессе воспитания, где главную роль играет семья, а затем уже общественные устои. В основе этого уклада присутствует постоянное побуждение к получению духовного опыта и укрепления национального чувства. Наиболее существенным в воспитательной и просветительской деятельности мыслителя, с точки зрения Ильина, является его стремление наполнить свои идеи высоким, глубоким ценностным содержанием, придать им смысл и конкретное содержание. Поэтому, размышляя о патриотизме и национальном чувстве в работе «Путь духовного обновления» (1937), Иван Ильин предлагает показать его богатое содержание на конкретных примерах:

– особое значение в процессе воспитания имеет **язык**, в нем аккумулируется историческое содержание, корни народа его прошлое. Язык сохраняет культуру, в нем основная функция трансляция духовного наследия и связь поколений. Ильин отмечает, что память ребенка начинается и пробуждается, в результате овладения родным языком. При этом главное воздействия оказывает семья на формирование ребенка, он создает своего рода *культ родного языка*. Для философа, очевидно, что воспитание начинается с уважения к языку, на котором говорит твой народ. В своей повседневной деятельности человек раскрывает его творческий потенциал, неисчерпаемость, благозвучие, богатство и выразительность [5].

– Следующий очень важный элемент И. Ильин видит в религиозном содержании воспитания патриотических чувств. Он обращает внимание на то, что *Молитва* представляет с собой главный элемент общения ребенка с Богом. У разных народов такое общение совершается по-своему. Для религиозного философа, очевидно, что в молитве может быть дана духовная гармония, представляющаяся как «особая русская сила». В молитве молодой человек получает самый благодатный религиозный опыт личного общения с божественным. Научившись, молится такой ребенок, будет иметь нравственную опору и сам обратиться к церкви. Через молитву так же осуществляется путь в русскую историю и движение к русскому возрождению. Ильин верит, что не только православный человек может быть настоящим патриотом России, и хорошим гражданином [5].

– По мнению Ильина необходимо знакомить детей с *Житием Святых и героев*. В этой части своей работы, он указывает на обязательное включение в патриотическое воспитание всего, что связано с понятиями «святость» и «доблесть». Эти понятия тесно связаны с понятием совести, без чего невозможно себе представить истинного гражданина и патриота. Воспитание молодежи в своей основе должно стремиться к героизации нашей истории, поскольку преклоняясь перед героем или святым, ребенок учится смирению и достоинству. Такое воспитание у Ивана Ильина называется «настоящей школой созидающей национальный характер» [5].

– Однако, не зная историю своего народа невозможно стать полноправным гражданином и тем более нет основы для патриотизма. На самых ранних этапах обучения важно чувствовать, что ты являешься частью чего-то большего, а именно осознавать свою принадлежность к культуре и конкретному народу. Ильин предостерегает от опасностей, которые встречаются на пути такого воспитания. Одна из них – это *националистическое самомнение, а вторая – «всеосмеивающего» самоуничтожения* [5]. При этом подчеркивается, особая роль учителя истории, который должен всегда быть на стороне правды и показывал детям события прошлого такими, какие они есть, без всякого приукрашивания. Но в тоже время он обязан указывать и на все лучшее, что есть в нашем героическом . Сам учитель, однозначно должен быть примером, образцом для подражания в своей любви к Родине, в своем патриотизме.

– В процессе воспитания патриотизма важно сформировать правильное отношение к *Армии*. Нет, и не может быть патриота, не уважающего свою страну, армию как часть государства и его опору. Армия должна быть, по убеждению Ильина тоже на высоте в духовном и профессиональном отношении. Она обороняет рубежи Родины, без нее государство распадётся и исчезнет нация. С детства, считает Ильин надо создавать благородный образ воина, который заботиться о правопорядке и поддерживает мир [5].

– В культурном плане особую роль играет *Песня*. Так как ее ребенок слышал с самого рождения и в течение всей жизни. Поэтому многие идеи, как и сама любовь к родине проникают в самое сердце ребенка. Именно песня влияет на подсознание и заставляет испытывать сильные чувства, эмоции. Особо подчеркивается значение хорового пения,

которое способствует единению народа, воспитывает, организует и национализирует его жизнь [5].

– обращаясь к поэзии, Ильин пишет о том, что стихи могут иметь особую «благодатную силу», чем-то сродни религиозному чувству. Поэтическое творчество вырастает из гармонии, вдохновения и в нем есть глубинная мудрость, которая проявляется в особых образах. Представляя поэта в России, русский мыслитель, видит в нем особый дух гражданина и пророка, его призвание — воспевать красоту родной земли, ее святость.

Подобное утверждение о значимости воспитания патриотического чувства у молодежи можно встретить у многих мыслителей отечественной культуры в конце XIX в начале XX вв. По мнению русского философа, воспитывать патриотизм у молодого поколения — значит знакомить его со всеми видами творческого наследия российской и мировой культуры [5].

Иван Ильин стремится охватить все сферы жизнедеятельности, говоря о патриотизме как о важнейшем гражданском и религиозном чувстве преданности высшим ценностям. Размышляя о молодежи надо отметить, что Ильин особенно серьезно относится к ее будущему, затрагивая вопросы сохранения территории и ведения хозяйства. Он уделяет внимание, прежде всего практическим вопросам, так как считает важнейшей задачей в процессе воспитания сформировать у молодых граждан уважение к любому виду полезной трудовой деятельности. Это возможно, если любовь к труду, к своей земле прививается еще в детстве и есть возможность получить практические навыки, опыт уже на ранних этапах взросления. Далее молодые люди, по мнению Ильина, должны изучить специфику жизнедеятельности своего народа для того что бы сохранять традиции и культуры, поскольку они тесно между собой взаимосвязаны.

Патриотизм, в том числе заключается в том, что молодые люди приобщаются к труду и уважению к нему через любовь к своей стране, и это называется «хозяйственный патриотизм». Для этого необходимо два важных условия, которые касаются всех живущих здесь людей (особенно это касается тех, кто имеет власть или стремится к ней и управляет ее народом): бережливое отношение к богатствам собственной земли и забота о будущем своего народа. В этом и состоит, по мнению Ивана Ильина, необходимый дух национального воспитания. По убеждению русского философа, без воспитания такого национального патриотизма (духа и гордости народа) нет смысла говорить и о существовании духовного и нравственного здоровья народа.

Поэтому в качестве основной задачи образования и воспитания детей он видит духовную, культурную преемственность между поколениями. Такое патриотическое воспитание может позволить избежать нездорового национализма и уничтожающего национальное достоинство «глобализма». «Молодость более всего ассоциируется у людей со свободой, поскольку дети однозначно, благодаря мощному воспитательному процессу зависимы больше других поколений [2, с. 35]. Надо учитывать, что в любом обществе молодое поколение — неизбежно формируется внутри культурной среды, теми традициями и устоями, которые создавались веками. Естественно, что это создает определенные трудности, поскольку необходимо менять и делать очень гибкой по некоторым вопросам систему

воспитания. Молодое поколение, имея перед собой вполне определенные идеалы, должно иметь возможность выбора. Но без нравственной опоры такой выбор может быть обречен на разгул хаоса в мире, где нестабильность становится уже своего рода нормой.

В результате рассмотрения ряда важнейших положений творчества Ильина относительно патриотического воспитания молодежи можно сделать вывод, что в понятии родины в единстве представлен народный дух во всех его возможных проявлениях. Рассуждая о национальности, русский мыслитель, характеризует ее своеобразие народного духа, его особенность. При этом в патриотизме выделяется общее в противовес особенному, это стремление к воссоединению со своим народом, в котором обнаруживается синтез личного и коллективного. В соборном единстве, о котором пишут русские мыслители, в гармонии представлены человек и мир, его ценности и добродетель, бескорыстная любовь к отчеству и слияние с народом, религиозное чувство и гражданский долг. Таким образом, патриотическая деятельность понимается как стремление к благу, которое немислимо вне благополучия целого народа [3].

Истинным патриотом Ильин считает того, кто более всего любит в своем народе именно духовное начало и потому образует единое с ним целое. Философ искренне уверен, что понимание начинается с восприятия ее как целостного организма, в котором есть ядро — национальная духовная культура или «душа народа». Но в патриотическом чувстве любви нельзя делать акцент только на выделении своей Родины как единственного средоточия духа, нельзя только возвышать себя за счет противопоставления другим народам. Ильин отмечает: «Истинный патриотизм и национализм есть любовь не слепая, а зрячая и парение ее не только не чуждо добру и справедливости, и праву, и, главное Духу Божию, но есть одно из высших проявлений духовности на земле» [5].

Вопросы, связанные с патриотизмом и национальным самоопределением сохраняют для современной России свою актуальность и становятся предметом дискуссии не только интеллектуальной элиты, но и широко обсуждаются на всех уровнях нашего общества. Данная проблематика имеет глубокие исторические корни и каждый раз, когда общество находится на пороге перемен, требуется новое прочтение нашей истории и культуры и одновременно сохранение богатого отечественного национального культурного наследия. Главное в процессе социальных трансформаций не предавать забвению традиции, прошлое своего народа, его корни, так как это может привести к упадку духовных сил, деградации духовной, нравственной жизни в целом. В отечественной культуре и философии лейтмотивом звучит мысль о том, что простая, необдуманная культурная ассимиляция и политика забвения может привести к серьезным кризисам в будущем. Сила общества держится на нескольких столпах, и один из них — это единое духовное пространство, опирающиеся на общие ценности и историко-культурное наследие. Важнейшей задачей на сегодня остается преодоление крайностей индивидуализма и коллективизма и одновременно сохранения мировоззренческого фундамента в виде культурного единства. Если у народа нет духовного единства, то бессмысленно искать новые цели, его способность к выживанию окажется критической. Любовь к отечеству способна противопоставить истинные ценности разным

формам космополитизма, формальным лозунгам интернационализма и ложной демократии. Таким образом, есть смысл сегодня обратиться к творчеству русских мыслителей, истинных патриотов отечества, думающих, знающих, критически мыслящих, которые не случайно видели в национально-духовной самобытности не простое подражание, заимствование или поклонение, а, напротив, стремились сформировать уважение к собственной культуре, к своему взгляду на человеческую и божественную природу.

Одно из условий национального возрождения России, как отмечают большинство русских религиозных философов, «состоит в искренней и преданной любви к своему наследию» [3, с. 387]. Патриотические чувства напрямую связаны с правовым устройством общества, а именно с духовной жизнью и стремлением к ней. «Патриотизм должен быть обоснован как *необходимое и верное проявление воли к духу*» [6, с. 242]. Важно для современной молодежи определиться с тем, что она понимает сегодня под истинным патриотизмом. Поэтому имеет смысл прислушиваться к великому наследию наиболее ярких представителей отечественной интеллектуальной культурной традиции, которые своим примером доказали и показали, что значит быть патриотом своей страны.

Литература

1. Гутова С.Г., Целищева З.А., Бабкова О.М. Культура молодежи: в поисках духовных оснований // Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов: Сборник докладов VI Всероссийского социологического конгресса, Тюмень, 2020. С. 3403-3412.
2. Гутова С.Г. Молодежь в современном обществе: проблемы и перспективы // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Нижневартовск, 2015. С. 34-36.
3. Гутова С.Г. Роль патриотизма в духовной жизни молодежи (на примере русской религиозной философии) // Деятельностное понимание культуры как вида человеческого бытия: Материалы VIII Международной научной конференции, Нижневартовск, 2011. С. 384-387.
4. Гутова С.Г., Лицук А.А., Пенкина Н.В., Самохина Н.Н., Целищева З.А. и др. Социально-культурные, информационные и правовые ресурсы развития современного общества. Нижневартовск, 2020. 168 с.
5. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М.: Институт русской цивилизации, 2011. 1216 с.
6. Ильин И.А. Патриотизм. О сущности правосознания // Собрание сочинений: В 10 т. Т. 4. М.: Русская книга, 1994. 624 с.
7. Самохина Н.Н., Гутова С.Г. Идеология экстремизма и терроризма как форма деструктивного поведения: философский анализ // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 12-2(74). С. 145-149.

© Горчаков Е.П., 2022